

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

08:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 102	Menétrey Yannick	25h	Verkehr, Abfall und Lärm: Einflüsse von YB-Heimspielen rund ums Stadion Wankdorf Bern
O 104	Hofmann Leonie	25h	Sportförderung in der BRD und DDR - Ein Vergleich anhand von Medaillenspiegeln der Olympischen Spiele
O 107	Jeremic Marijana	25x	Wie serbischer Volkstanz die Gemeinschaft und das Selbstverständnis der Tänzer*innen stärkt
O 110	Frey Irina Martha	25d	Die Tätigkeit eines Delegierten des IKRK in Japan 1945/46 am Beispiel von Erwin Brunner
O 111	Gutmann Leonie Joelle	25z	Das Unsichtbare sichtbar machen: die Entdeckung und Messung von Gravitationswellen
O 201	Müller Simea	25c	Wie nachhaltig sind vegane Ersatzprodukte wirklich? Vegane und tierische Produkte im Vergleich
O 220	Felder Annasophia	25x	Wie Leistungssport Selbstvertrauen stärkt und Selbstwertgefühl formt.
O 222	Alex Sheron	25k	Spike It High: Die Auswirkungen von Plyometrie- und Krafttraining auf meine vertikale Sprungkraft
W 016	Früh Tobias Mattia	25e	The Pianist: A Comparative Film and Book Analysis.
W 105	Westermeier Sophie	25a	Neonatale Erkrankungsrisiken bei späten Frühgeborenen im Vergleich zu Termingeborenen. Wenn sich die Unreife bemerkbar macht
W 114	Haussener Leila Hanna	25z	Eine Analyse des Töpferhandwerks mit heimischem Material aus der Natur
W 203	Chammartin Raphael	25k	Durch Individualtraining zum besseren Mittelfeldspieler
W 206	Ramanoski Omer	25b	Manipulation im Licht der Ethik. Deontologische und utilitaristische Sicht auf Manipulation

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

08:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
O 107	Weber Gia Luna	25y	Ägyptens letztes Geheimnis: Howard Carters Abenteuer im Wüstensand
O 110	Yilmaz Finja Jahmila	25z	Atatürks Vision eines säkularen Staates: Untersuchung der Säkularisierungsprozesse im 20. Jh.
O 211	Burkard Juri Matteo	25f	Investieren wie das Orakel von Omaha: Was Privatanleger von Warren Buffett lernen können
O 220	Wasem Lisa Elena	25h	Einfluss von Bewegung auf das Wohlbefinden von Kindern mit einer Krebserkrankung
W 101	Wüest Sophie Véronique	25k	Wanderverhalten von Fadenmolchen und Bergmolchen im Vergleich
W 114	von Steiger Sina Jael	25k	Spektroskopie von UV-Filtern. Analyse verschiedener Filter in selbst hergestellten Sonnencremes
W 203	Cosi Livio Matteo	25i	Individuelles Training zur Leistungssteigerung eines Stürmers
W 206	Amoako Rebecca	25h	Zuflucht in der Schweiz: Lässt sich der Schutzstatus S ethisch rechtfertigen?

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

09:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 003	Kunz Tabea	25a	Wir sind jung. Ein dokumentarischer Bildband über die Jugend
O 102	Holzer Angelina	25h	Neubeginn in Südafrika. Eine interviewbasierte Analyse der Gründe für die Emigration aus der Schweiz
O 104	Di Sano Lorena	25g	Zwischen Zwang und Selbstbestimmung: Die Geschichte der Frauenbewegungen in der Schweiz
O 109	Tschumi Michael Valentin	25b	Neuanfang Amerika. Reise und Herausforderungen von Schweizer Auswanderern um 1850
O 110	Reinhard Louis James	25f	Im Schatten des Drachens: Analyse von Pekings Einfluss aufs globale Bild Taiwans bei den Wahlen 2024
O 111	Widmer Aurel	25d	Gravitationswellen: Ein Jahrhundert zwischen Theorie und experimentellem Nachweis
O 114	Herzam Ellen Lia	25k	Physik im Film: Wie realistisch sind Actionszenen wirklich?
O 117	Hodler Noemi	25y	Die Funktionsweise des Verbrennungs- und Stirlingmotors
O 201	Camenisch Wanja Wim	25b	Gymnasialbildung und Lernklima im Vergleich: Tunesien und die Schweiz
O 212	Müller Mervin	25f	Von der Idee zum Genuss: Kebab-Standkonzept für die BEA 2025
O 219	Anderegg Maja	25z	Eine tänzerische Zusammensetzung zweier Welten: Modern Jazz Dance und HipHop
O 222	Bernhard Shahraki Elia	25c	Von Kletternovize zu Kletterkönner: Das Entwerfen und Ausführen eines Trainingsplans
W 016	Klopshtok Gal	25e	"What would Virginia say?" Examining the life of Virginia Woolf and her place in queer literature
W 017	Staub Saphira Katharina	25x	90-60-90: Eine fotografische Auseinandersetzung mit Schönheitsidealen
W 021	Ryser Louis	25m	Das Fenstertheater; Visualisierung einer Kurzgeschichte in Form eines Comics
W 101	Harbeck Malin	25y	Migräne und ihre alltäglichen Auswirkungen: Wie die Krankheit die Lebensqualität beeinflusst.
W 111	Flückiger Dimitri	25i	Lebensmittelbasierte Raketenantriebe: Experimentelle Untersuchungen zu Kaliumnitrat-Treibstoffen
W 206	Michel Chet	25z	Intuition und Willensfreiheit: Selbstbestimmt trotz Determinismus

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

09:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 003	Landbö Mattilda Rosa	25z	Die Modefotografie in den letzten 70 Jahren. Eine Fotoserie
O 102	Loosli Lavinia	25g	Zwischen Likes und Schlagzeilen. Ist Social Media eine Newsquelle für Jugendliche?
O 107	Jaun Sandro	25f	Der optimale Muskelaufbau
O 109	Käslin Niels Frederik Bernard	25i	The Lightning Thief vs The Iliad: A Comparison of the Greek Gods
O 110	Gerber Raphael Yann	25d	Umgang des BHM mit Objekten kolonialer Herkunft. Analyse anhand zweier Exponate
O 111	Freudweiler Theodor Hans Robert	25g	Magnetismus und seine Auswirkungen auf die Zeitmessung: Eine Untersuchung
O 114	Hausammann Finn Cédric	25k	Grundlagen der Flugphysik und Stabilitätsunterschiede zwischen Schwanzflugzeugen und Nurflüglern
O 119	Wegmann Lukas Colin	25e	Nachweis von Antimaterie mit einer selbstgebauten Nebelkammer
O 201	Escher Noura	25m	Bizerte erleben. Kreieren eines Reiseführers
O 212	Rohr Saskia Noemi	25a	Das nationalsozialistische Rechtssystem. Machtinstrumente der Diktatur und Widerstand gegen das Unrecht
O 220	Meyer Uma Lina	25z	Der Einfluss des FC Barcelona auf die Stadt und Kultur Kataloniens
O 221	Grüiring Nils Finn	25f	Verbesserung der aeroben Ausdauer durch gezieltes Training
O 222	Frauchiger Rafael Angelo	25k	Aufschlag im Tennis - Aufzeichnung und Untersuchung meines Slice-, Kick- und Flat-Services
W 021	Mazzoletti Nevio Enea	25d	Drei Plakate für den Gewässerschutz in der Schweiz
W 101	Feldmann Lara	25c	Wirkung von Pfefferminzöl bei Migräne. Kann ein natürliches Heilmittel komplexe Schmerzen lindern?
W 111	Lenherr Aljosha Frederik	25i	Farbstoffspektakel im pH-Gradienten
W 114	Muja Ibadete	25y	Von der Idee zur Umsetzung: Die Entwicklung und Erklärung farbverändernder Lippenstifte
W 203	Moser Bastian	25e	Hüftimpingement in Verbindung mit Unihockey - Rehabilitation nach Operation

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

10:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Stauffer Sven	25x	Personen aus meinem Umfeld, als Animefiguren gezeichnet
O 107	Spycher Janine	25d	Permakultur und die Schweizer Bevölkerung: Eine Analyse gesellschaftlicher Veränderungen für eine nachhaltige Ernährungszukunft
O 109	Shenton Vincent	25b	Pablo Escobar: Milliardär, Bandit, Philanthrop? Eine Medienanalyse
O 111	Steffen Sophie Tabea	25x	MRT 7T und KI: die Zukunft der Radiologie
O 119	Hunziker Lars	25i	Erhöhung des Autarkiegrads eines Hauses durch optimierte Verbrauchssteuerung des Gefrierschranks
O 203	Leu Noel	25k	Die polarisierende Schwarzenbach-Initiative: Eine Stimmungsanalyse anhand ausgewählter Presseartikel
O 211	Münger Théo	25f	Von den Ringen zur Realität. Eine Analyse der wirtschaftlichen Folgen der Olympischen Spiele
O 219	Borel Anaïs	25b	Wie beeinflusst mentales Training die Leistung im Sport - Beispiel an einem Eishockeytorhüter
O 220	Bögli Joelle Lea	25h	Hypertrophie vs. HIT - Ein Vergleich von Einsatz- und Mehrsatztraining
O 221	Kamalanathan Aathish	25h	Azyklisches Ausdauertraining; Verbesserungen der azyklischen Ausdauer durch Fussball-Parcours
O 222	Sulger Damien	25c	Meistere dein Eigengewicht: Die Kunst des Calisthenics-Trainings
W 021	Lüthi Naomi Viola	25d	Verdichtete Architektur: Ein Anbauprojekt im Modell visualisiert
W 111	Steinlin Svenja Julia	25a	Bioplastik – Synthese und biologischer Abbau von Kunststoffen aus Zucker und Kartoffelstärke
W 114	Widmer Emil	25k	Die Entwicklung eines Mate-Getränks
W 206	Stucki Anna	25i	Macht der Glückskurs glücklich? - Evaluation eines Webinars zur Förderung der psychischen Gesundheit
W 216	Cardillo Maria Chiara	25e	Tracciando il sentiero dell'emancipazione nel Novecento. Un'analisi letteraria comparativa
W 302	Bogdanovic Mona	25m	Komposition eines Themas für Klavier in verschiedenen Stilen. Vom Barock zum Impressionismus

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

10:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 003	Maurer Svenja	25k	Das gehört mir! Herstellung eines Bilderbuches
O 104	Nagel Maie Chiara	25b	Soziales Wissen von Jugendlichen in Bezug auf die Wechseljahre
O 110	Küng Jan Leon	25d	Darstellung des Vietnamkriegs im Film. Vergleichende Analyse dreier Genrefilme
O 119	Schüpbach Claude	25i	Quantencomputersysteme. Eine Analyse der Vor- und Nachteile ihrer unterschiedlichen Technologien
O 201	Bakiray Laser Dogan	25i	Wie Ölfirmen unsere Perspektive über den Klimawandel beeinflussen
O 212	Schmocker Franziska Rhea	25a	Hinter Gittern: Menschenrechtsverletzungen in Schweizer Untersuchungsgefängnissen
O 220	Breuhahn Linda	25e	Von flach zu gewölbt: Dokumentation der Fussentwicklung nach gezieltem Training
O 222	Leuenberger Gian	25d	Muskelaufbau in Rekordzeit: Kann man in vier Wochen sichtbare Erfolge erzielen?
W 101	Richard Maëlle	25f	Weide oder Paddock Paradise? Eine Studie zum Wohlbefinden von Pferden
W 104	Wetter Rhea Yael	25f	Der Veganismus. Eine Analyse des Einflusses auf Blutdruck, Cholesterin, Körpergewicht und Blutzucker
W 105	Stirnimann Leon Emilian	25a	Einfluss der Haltung auf Schalenstruktur und Gewicht von Hühnereiern: Eine Mikro-CT-gestützte Analyse
W 206	Pizzolla Julia	25z	Dunkle Seiten der Menschheit: Das Böse und die universelle Fähigkeit zu extremen Gewalttaten
W 302	Fetahi Vanesa	25g	Mein Weg zu einem selbstproduzierten Mini-Album

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

11:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 003	Weiss Fynn	25m	Wenn das Gehirn anders tickt. Ein Zine über ADHS
O 104	Ambühl Lia Amélie	25c	Hexenjagd und Glaubensspaltung. Der Einfluss der Reformation auf die Hexenprozesse im frühneuzeitlichen Bern
O 107	Zumbrunn Leonie	25d	Fast Fashion vs. Nachhaltigkeit: H&M im Fokus
O 109	Chang Michelle	25b	In den Schatten der Angst: persönliche Geschichten der Schreckensherrschaft der Roten Khmer
O 110	Soom Lionel Luc	25e	Ursachen für den Zulauf zu rechtsextremen Parteien: Deutschland heute und vor 1933
O 114	Pratka Niklas	25c	Exploring the Relativity of Time
O 201	Schenk Auréliane	25m	Winde des Wandels: Das Offshore-Windpark-Projekt in Dänemark
O 204	Schmid Mathilda Sophia	25g	Abstimmungsverhalten der Lerbermatt-Schüler*innen: Eine Analyse junger Wähler*innen
O 219	Muster Gian Nino	25z	Optimierung der Leistungsfähigkeit beim Kickboxen durch gezieltes hochintensives Krafttraining
O 220	Bruni Emilia Norina	25k	Gefühlsregulierung als Erfolgsfaktor im Sport. IZOF-basierte Strategien zur Leistungsoptimierung
O 221	Egger Anne-Sophie	25d	Mentaltraining bei Mehrseillängenrouten
W 017	Bulliard Ramon Aurelio	25c	Schönheitsideale: Gestalten einer realistischen Plastik
W 021	Jaeger Lorin Thaya	25g	Zwischen Tradition und Moderne: Ein Einblick in die Kunst der Animation
W 104	Lussi Clara Mina	25e	Der Wisent - Aktivitätsmuster eines Rückkehrers. Untersuchung zu einer Wisentherde im Schweizer Jura
W 111	Van Vliet Silja Luzia Magdalena	25i	How to purify water from heavy metals. Metal-organic frameworks and biosorption
W 114	Hamm Yanik	25h	Lohnt es sich, Paracetamol für den Eigengebrauch herzustellen?
W 118	Peter Olivia Lena	25b	Wie beeinflussen Zuckeralternativen den Blutzucker und Geschmack von Brownies?
W 203	Betschart Coen	25a	The Language of Your Written Self: A Study on Idiolects
W 206	Scheurer Philine Konstanze	25k	Die Entwicklung des Selbstkonzepts in der späteren Kindheit. Theorieabgleich anhand einer Befragung

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

11:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
Cheminéeraum	Tarli Luca Andrea	25i	FPV-Drohne im Eigenbau mit Arduino-Mikrocontroller
G 003	Zubaku Elona	25g	Meine Alice in Meinem Wunderland. Eine fotografische Werkserie
O 009	Rieder Loris	25h	Das Leben in den französischen Banlieues: Soziale Ungerechtigkeiten und ihre Folgen
O 019	Hohl Eliane Malin	25i	Schüler vs. ChatGPT. Ein Vergleich zwischen Schüleraufsätzen und KI-generierten Aufsätzen
O 102	Flury Rhea	25z	Die Berner Pflanzenwelt im Zeichen des globalen Klimawandels
O 107	Aysel Delfin	25y	Die Entwicklung linksextremer Bewegungen und Organisationen in der Türkei von 1980 bis heute
O 109	Dragomirova Taisia	25b	A Study of Ancient Military Methods: Sun Tzu's "The Art of War" and the Peloponnesian War
O 114	Ahrens Kimmo Mikael	25c	Das optimale Langstrecken-Papierflugzeug
O 203	Drögemüller Joke Sophie	25k	Die Stadtberner Pfadi Schwyzerstärn: Struktur und Ausbildung von der Gründung bis zur Gegenwart
O 204	Aufschläger Marius Andri	25a	Unterstützung oder Zurückhaltung? Die Diplomatie der Schweiz während Mobutus Herrschaft
O 211	Prabu Vivaswaan	25f	Erfolgreiches Investieren in Private Equity mit minimalem Risiko
O 212	Käuferle Lena-Sophia	25b	Falsche Geständnisse - Eine mögliche Fehlerquelle im Schweizer Strafverfahren
O 219	Scheiben Yuri Oskar	25z	Wettkampfnervosität im Boxsport: Das Verhältnis von Nervosität und Leistung
O 220	Gretler Lenja Maelle	25x	Der Mythos der schönen Geburt. Mütter berichten von ihren Geburtsschmerzen
O 221	Bongard Fiona Soraya	25m	Kampfsport gleich Männersport? Sportmotive der Kampfsportler:innen im Vergleich
O 222	Schneider Julian Arno	25d	Verbesserung der VO2Max durch HIIT im Amateur-Jugendfussball - Eine experimentelle Arbeit
W 016	Wey Angelina	25a	Sleeping Beauty Through the Ages: A Comparison of the Grimm Fairy Tale and its Disney Adaptations
W 017	Sausser Simea Aruna	25c	Uptopia. Visualisierung von Utopien mit Siebdruck auf Secondhandkleidern
W 021	Fotiadis Alexandre Konstantin	25k	Kunst als Brücke zur Vergangenheit: Malerische Darstellungen antiker Ruinen in der Südtürkei.
W 101	Mäder Olivia	25e	Hinter dem Schmerz - Diagnose Endometriose
W 105	Stranzinger Jasmin	25a	Geheilt, aber nicht gesund: Eine Untersuchung von Langzeitfolgen verursacht durch Hirntumoren
W 202	Mauerhofer Emily Joanne	25m	Little Women - An Analysis of Louisa May Alcott's Novel Under the Aspect of Gender Equality
W 217	Mauderli Klara Selma	25e	Das Forum Romanum. Roms antikes Zentrum als Webseite

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

13:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Schlapbach Jennifer	25x	Vintage Vogue - Damenmode der letzten 100 Jahre
G 003	Luongo Larissa Chiara	25h	Kaffeekapselskulptur: Kunst aus der Kapsel gepresst
O 019	Battaglia Julie Michelle	25i	Mode und Gesellschaft; Hand in Hand. Weibliche Geschlechterrollen in Frankreich in 1920 & 1950
O 102	Sri Kantharajah Nilaanika	25y	Die Entwicklung des Maveerar Naal: Ein Vergleich der Generationen.
O 107	Häfner Luisa Mona	25d	Die Natur als Vorbild: Schulkinder bauen künstliche Biberdämme
O 109	Bloch David	25e	Die Integration moderner Themen in antiken Erzählungen und Mythen
O 201	Seiler Luca Thierry	25m	Übergang zu erneuerbarer Energie: Auswirkungen auf die Versorgungssicherheit und das Blackoutrisiko
O 203	Kaspar Emilia Felicia Viktoria	25f	Zwischen Tradition und Trend. Eine literarische Analyse japanischer Horrormangas.
O 216	Ok Helin Lorin	25g	Ressourcen von Gymnasiast:innen mit einem tiefen sozio-ökonomischen Status am Gymnasium Lerbermatt
O 217	Blum Elin	25b	Wirkungsmechanismen in der politischen Kommunikation der Schweiz. Am Beispiel der Wahlen 2023
W 017	Martin Hanna Lucia	25m	Ein Kinderbuch über die Entwicklung eines Menschen im Mutterleib
W 021	Chaiblaine Noémie Nadia	25e	Fanzine „Le monde de demain“
W 101	Schneeberger Leon	25b	Macht der Düfte: Wie verschiedene Düfte eine Ameisenkolonie steuern können
W 104	Gaede Alina Waleriana	25i	Dehnung als Schmerztherapie: Eine empirische Analyse der kontroversen Methode von Liebscher & Bracht
W 105	Niemeyer Ursina	25a	Teebaumöl: Ein vielversprechender Verstärker der Antibiotikawirkung, getestet an sieben verschiedenen Bakterienstämmen
W 114	Schnetzer Jana Naira	25k	Entwicklung der Daktyloskopie. Verschiedene Methoden, um Fingerabdrücke sichtbar zu machen
W 202	Sejdini Alina	25c	Der Weg nach Mekka - Die Bedeutung der Pilgerfahrt für Körper und Seele
W 203	Navdaeva Anastasia	25a	Of Hearts and Demons: Comparative Analysis of Howl's Moving Castle Novel and Film
W 210	Schaad Hannah Lia	25h	Wo Rosen blühen. Analyse und Adaption des Märchens "Die Schöne und das Biest"
W 211	Souayfan Khaled	25g	Reportagen aus Wroclaw
W 302	Zaugg Josina Lis	25f	Die Bedeutung der Musik im christlichen Glauben. Illustriert mit zwei eigenen Songs
W 304	Roth Tabea Leana	25c	Vom Bild zum Klang. Eine musikalische Interpretation von drei Gemälden

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

13:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 003	Schuhmacher Noémi Sylvie	25h	What the fake? Eine praktische Arbeit zur Fälschung von "Die Sternennacht"
O 104	Blaser Laura Talita	25h	Erinnerungskultur im Fokus: die Schlachten von Morgarten, Laupen und Sempach
O 107	Pfister Annita	25f	Zwischen Fischer*innen und Dämmen - Interessenskonflikte entlang des Mekong in Thailand
O 109	Bucher Cécile Isabelle	25a	Wave Hill and Noonkanbah: Turning Points of Australia's First Nations
O 110	Gerber Louis Nicolas	25x	Tod dem Diktator. Drei Attentate auf Adolf Hitler im Vergleich
O 203	Weidinger Alexander Paul	25k	Der "Deutsche Herbst" in der Schweiz. Die RAF in der Schweizer Öffentlichkeit.
O 212	Stutz Raffaele Ettore	25g	KI im Recht: Wie dringend neue Gesetzgebungen im Strafrecht und Urheberrecht erforderlich sind
O 216	Zurflüh Sophie Anne	25i	Geschlechterstereotype in der Berufswahl: Analyse und Massnahmen auf verschiedenen Ebenen in der Schweiz
O 217	Albrecht Corinne Pierina	25c	Der Einfluss der elterlichen Trennung auf die Kommunikationsmuster von Jugendlichen in einer Liebesbeziehung
O 220	Jadhav Arya	25b	A Proof of Impossibility: The Classical Problem of Squaring the Circle
W 021	Abplanalp Yma	25d	D'Aare ab: Eine gestaltete Bildserie meiner Velotour
W 101	Schweizer Delphine Charlène Solange	25z	Heilpflanzen erleben: Handgemachte Cremes und Tinkturen fürs Wohlbefinden
W 104	Parthipan Paanuchara	25i	Von der Küche ins Labor: Tamilische Küche und ihre Auswirkungen auf den Blutzuckerspiegel
W 105	Sidler Eliah	25g	Genuss oder bereits Sucht? Die Abhängigkeit von Süssgetränken
W 114	Schroeder Kalliane Margerite	25k	Herstellung und Untersuchung der Wirksamkeit einer Gesichtscrème
W 202	Amann Jael Tabea	25d	Glaube in Text & Bild. Kopfbedeckung im Islam und Christentum im Fokus von Interviews und Fotografie
W 206	Burkhalter Sofia Hanna	25e	Ozean hinter der Glaswand - Eine ethische Betrachtung von Delfinen in Gefangenschaft
W 210	Gautschi Irinasoa	25f	Die Darstellung der PTBS in „Vielleicht lieber morgen“ von Stephen Chbosky
W 211	Scheuner Lara Alina	25m	Über den Sinn der Theaterpädagogik. Erarbeitung einer eigenen Schauspiellektion
W 302	Schaller Manuel	25y	Rock on! Von der Idee zum Track

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

14:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 003	Winter Joy	25c	Mo und die Farben der Freude. Ein Bilderbuch
O 102	Moser Anina	25e	Schulraumkonzeptveränderung zweier Gemeinden. Eine Gegenüberstellung von Mühleberg und Signau
O 107	Mbiti Arim Riko	25m	Chinas maritime Seidenstrasse und ihre Auswirkungen auf Griechenland, Kenia und Myanmar
O 111	Boos Stefan Alejandro	25a	SPOT ON. Entwicklung eines Verfolgungssystems für die Bühnenbeleuchtung
O 201	Richter Milan	25i	RISC VS CISC. Ein Vergleich von zwei CPU-Architekturen
O 203	Wittwer Rahel Lucia	25k	Inka, Maya und Azteken: Ein kultureller und gesellschaftlicher Vergleich
O 212	Osman Lahang	25x	Zwischen Heimat und Hoffnung
O 217	Theiler Hannah	25b	Resilienz: Psychische Widerstandskraft und deren Stärkung bei Jugendlichen
W 017	Mühlethaler Paula Lina	25b	Naturgeister. Gestaltung eines Kostüms
W 202	Zbinden Pascal	25f	Gibt es Antisemitismus in linken Kreisen?
W 203	Bähler Timea	25y	Eine Platzierung von Pflegekindern - drei Erlebnisberichte
W 206	Zahnd Yaëlle	25h	Vier Wege zur Bildung - zwischen Schulbank und Waldsofa
W 207	Koller Peppe	25z	Inspiriert von Markus Raetz: zwischen Bild und Wort
W 216	Streit Leon	25d	Eine eigene Kriminalgeschichte verfassen
W 217	Schaub Jana Elena	25g	Die Wahrscheinlichkeit für ausserirdisches Leben: Eine Analyse der Drake-Gleichung
W 304	Liechti Julia	25i	Daemona and the Shadow of Calypso – Eine Komposition zu einem Thema der Generation Z

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

14:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Bürgler Alina Maria	25e	Pilina Bern. Illustrierte Lieblingsorte
O 019	Rastégar Keanu	25d	Erstellen eines 2D-Spiels mit der Godot Engine
O 104	Kronenberg Ailine	25f	Traumatisierte Flüchtlinge im Schweizer Asylwesen. Reicht die Unterstützung aus?
O 109	Schweingruber Nora Vivienne	25b	Irish Folklore in Transition: Three Genres, Two Fairytales, One Story
O 110	Pellon Anaïs Lena	25g	Politische Gleichberechtigung für Berner Stadtbürgerinnen: Eine Quellenanalyse
O 111	Faaz Raoul Rafael	25c	Pyplanetarium – Simulation unseres Sonnensystems in Pygame
O 117	Rota Aziz	25k	Bau eines Mittelwellensenders und Empfängers
O 216	Cardenas Samira	25z	Vorurteile gegenüber dem Frauenfussball
W 101	Mettler Isabelle	25m	Sind Personen mit Trisomie 21 anfälliger für Übergewicht? Welche Rolle spielt dabei der Stoffwechsel?
W 114	Lanz Helena Sophie	25k	Zwischen Leben und Tod: Untersuchung supravitaler Pupillenreaktionen am Schafauge
W 118	Grêt Luc	25h	Polymerersetzung: Effektivität von ausgewählten Hefestämmen
W 202	Ziberi Jasmine	25d	Ramadan. Einblicke in historische und religiöse Hintergründe
W 209	Ludi Elin Jolie	25g	Zwischen Politik und Familie. Die Perspektive von vier Müttern im Schweizer Parlament
W 210	Aebischer Sofie Lisa	25h	Diskriminierung in Kinderliteratur. Ein Vergleich von drei Globi-Büchern
W 302	Trüssel Anina	25z	Der Klang der Violine: Während eines Jahres das Geigenspiel erlernen
W 304	Hofer Max Nicolas	25i	Vom Videospiele zur Live-Band – Komponieren, Covern und Arrangieren von Videospielemusik

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

15:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Guerreiro Vieira Michelle Kim	25g	Marseille im Bild. Gestaltung einer Reiseplakat-Serie
G 003	Rossi Akiko	25g	Schwarze Tusche, schwarze Katze. Eine Sumi-e Bildserie
O 009	Ring Eisen Lucien	25h	Mit dem Solex nach Südfrankreich. Ein Generationenprojekt mit meinem Grossvater
O 104	Frauchiger Adrian	25b	Gone but not Forgotten: The Modern Effects of the Opium Wars
O 117	Herrmann Elle Nives Medina Nuala	25e	Topologische Pandemiemodelle. Eine Analyse
O 212	Sohler Lea Julie	25c	Einbürgerung in der Schweiz: ein kritischer Blick auf das Verfahren
O 216	Bader Pascale Michelle	25z	Wellenreiten im Alltag: Neurofeedback als Therapieform bei schulischem Stress
O 217	Imboden Mariel	25b	Der Selbstwert der Mittelschüler:innen in Bern
W 104	Kaufmann Neil	25e	Induced pluripotent stem cells and their application in disease modelling
W 111	Thomet Elias Caspar	25f	Vom Gewürz zum 3D-Modell. Extraktion und Kristallstrukturanalyse von Piperin
W 202	Sivakumaran Savitha	25i	Das Leben nach dem Tod: Ein Vergleich der Jenseitsvorstellungen im Christentum und Hinduismus
W 203	Jäckle Emilie	25x	Die psychischen Herausforderungen von Armut und deren Folgen für Kinder und Jugendliche in der Schweiz
W 208	Altendorfer Leonie Cécile	25k	Familie und Sprache: Eine empirische Untersuchung zur Entwicklung des Familienbegriffs bei Kindern
W 210	Mure Carlotta Antonia	25m	Ein theoriebasierter Ratgeber zur Förderung von Dankbarkeit
W 215	Aeschbacher Nora Jeanne	25x	Sehnsucht und Liebestrunken: Wie verfasse ich Lyrik, die Gefühle meiner Zielgruppe wiedergibt?
W 217	Wirz Nina	25a	Das Konzept Stadt in fünf Sprachen - Eine sprachwissenschaftliche und historische Auseinandersetzung
W 302	Prodolliet Manon	25d	Wie klingen Gefühle? Fünf Emotionen musikalisch dargestellt
W 304	Moser Alexander	25y	Die Entwicklung des R&B in den letzten 20 Jahren

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

15:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Meyer Jael Anna	25m	(un)bekannte Aare. Eine dreiteilige Posterserie
O 009	Schmid Lewin Christopher	25e	Dunkle Materie: Rätsel der kosmischen Struktur
O 019	Ammann Flurin Moritz	25c	2D Platformer-Game realisieren. Wie weit kommt man ohne Vorkenntnisse?
O 104	Hocke Shane	25h	Hongkong unter Chinas Einfluss. Eine Prognose zu Hongkongs Unabhängigkeit
O 212	Kiener Mael Sinan	25g	Singapur: vom unscheinbaren Handelsposten zur Wirtschaftsmacht
O 217	Jutzi Luna Sophia	25b	Die Körperdysmorphie Störung – wenn das eigene Spiegelbild zum Feind wird
W 114	Gastaldi Loïc	25i	Explosionssynthese in der Mikrowelle - Herstellung von Leuchtsternpulver
W 202	Sathiyamoorthy Vishnuka	25y	Krishna - Ein heiliger Avatara von Vishnu
W 206	Lehmann Myriam	25f	Psychische Gesundheit: Ein Vergleich nach Funktionsstufen zwischen Spital und Pflegeheim.
W 207	Lustenberger Juri	25z	Massnahmen gegen die Fangewalt im Fussball - Das Hooligan-Konkordat und seine Folgen
W 208	Camenisch Lenz Laurin	25a	ChatGPT im schulischen Umfeld: Einfluss auf das Lernverhalten von Gymnasiasten
W 215	Schneiter Lyn	25x	"ready to heal" - eine Erzählung für Jugendliche zum Thema Selbstliebe
W 217	Maurer Alejandro	25g	Spektakel, Brutalität, Ruhm; Eine vergleichende Analyse der Unterhaltungsindustrie am Beispiel von Aventicum und Augusta Raurica

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

16:00 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
Cheminéeraum	Ratschiller Gian Luca	25a	Project Njord: Optimization of an electric kart - A journey of broken components and factory delays
Cheminéeraum	Schileo Giulio	25a	Project Njord: Optimization of an electric kart - A journey of broken components and factory delays
G 001	Mathys Moritz Leander	25x	Pullover Druck mit Linolschnitt – Wie bringe ich meinen eigenen Stil aufs Textil?
O 019	Scheuner Noe Aaron	25i	Turnopoly. Entwicklung eines rundenbasierten Multiplayer-Games mit Unity
O 217	Walser Yara	25c	Systematische Gewalt unter Geschwistern. Eine Analyse zu Geschwistermobbing
W 101	Schumacher Dario	25h	Vom Molekül zum Duft; Entwicklung und Kreation eines eigenen Parfums
W 118	Gansner Till	25d	Der Wolf im Visier - Wie die neue Regulation das Verhalten der Wölfe in der Schweiz verändert
W 202	Fiorante Vanessa	25b	Scientology - Faszination und Manipulation
W 206	Rohner Anaëlle Anouk	25f	School-Shooters. Ein psychologisches Täter:innenprofil von Schulamokläufer:innen
W 207	Michaelis Luna Noa	25y	Gender-Mindset-Gap: Die Spaltung der Gen-Z
W 210	Huber Ava Malin	25g	Annabelle als Zeitdokument. Wie sich das mediale Frauenbild in den letzten 70 Jahren verändert hat
W 215	Matti Olivia Jeanine	25z	Pourquoi de grandes différences culinaires existent-elles en France?
W 302	Estefanio Neil Sean	25x	Zeitlose Fitness – Eine persönliche Reise durch die Ursprünge von Calisthenics
W 304	Schreibweis Emma	25m	Vertonung zeitgenössischer Malerei. Komposition für Streichquartett

PRÄSENTATIONEN DER MATURA- UND SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITEN

6. DEZEMBER 2024

16:30 Uhr

Raum	Name	Klasse	Titel
G 001	Dautovic Mirnela	25x	Die Realität als mental kranke oder traumatisierte Personen - Fotoprojekt
O 009	Sali Melisa	25g	Mehr als ein Treffpunkt. Wie das Jugendhaus G23 Jugendliche in Bern West prägt
O 018	Pfäffli Nicolas	25g	Bukelismo: Die perfekte Antwort auf die Bandenkriminalität in Lateinamerika?
O 019	Hämmerli Moritz Aurelio	25i	Eine systematische Herangehensweise zum Thema Game Design für Novizen im Bereich von Roguelike Games
O 217	Krauthammer Sam Rubin Lev	25b	Transgenerationale Traumata am Beispiel der Verdingkinder
W 101	Freytag Henrik Lou	25m	Schwermetallgehalte in Stadt- und Landhonig: Vergleichende Analyse und eigene Stadthonigherstellung
W 104	Lindt Julia	25e	BARFen für Hunde: Positive und negative Aspekte der Rohfütterung
W 202	Mathichandran Mathuya	25i	Von der Schöpfung zur Weisheit: Die Rolle von Brahma und Saraswati im Hinduismus
W 206	Rodej Nikol	25z	Die Zeugen der Samtenen Revolution in der damaligen Tschechoslowakei und ihre Erfahrungen
W 207	Tesar Robin	25z	Faszination Graffiti: Kunst, Kultur und Kontroversen
W 215	Blum Melissa	25y	Venus und Aphrodite: Ein und dieselbe Göttin? Zwei Figuren der klassischen Mythologie im Vergleich
W 302	Winterberger Olsen William	25c	Three Genres - Three Hits: Songwriting with Ableton
W 304	Wiesmann Elis Emanuel	25a	3, 2, 1, RECORD. Von der rohen Aufnahme zum polierten Song.